

本埠零售每份銅元四枚

(類紙聞新爲認號掛准特政郵華中)

MOVIE DAILY NEWS

(六期星)(日八月十年一十二國民華中)

(號十三第活復)

### 廣告實收刊例

前版每行收銀一元  
後版每行收銀八角  
十版以上收銀九折  
二十版以上收銀八折  
三十版以上收銀七折  
五十版以上收銀六折  
一百版以上收銀五折  
長期廣告另議  
折扣不在此限

(社址)  
上海西門  
博覽場  
書局

### 復活第三十號

# 影戲生

## 每日出版

第八十二號

湯筆花  
(主幹)

朱鳴球  
(編輯)

### 定價目

國內  
(全年) 二元五角  
(半年) 一元二角  
(三個月) 七角  
(每月) 二角五分  
(日本同)

國外加倍  
報費大洋計算  
在內

告報段片  
唐雪倩昨在上海公  
說、忙得來、忙得來  
結綫線衫、她說天冷  
了、小孩子的衣服也是  
緊的、

王春元昨日在小西門蓬  
萊市場蓬萊咖啡館吃中飯  
、飯後參觀博覽書局、  
閱德生兒子、已誌本  
報、茲悉閱於陰歷二十日  
假座太和園、大開湯餅筵  
、趙靜霞昨在小姊妹家叉  
麻雀、八圈贏二十塊、恭  
祝趙小姐連運亨通、  
前幾天徐素貞家的客堂  
裏堆滿着影片  
、陳玉樓一個  
不小心、把香  
煙火拋在裏面  
、頓時燒將起  
來、幸虧陳玉  
樓眼快、急忙  
救熄、真把素  
貞急壞、所以  
這幾天素貞對  
來賓一概不敬

錢似爲憤會大肚皮、現  
在她又大腹便便了、近來  
並不拍戲、一天到晚住在  
家裏、有時看看影戲、  
胡蝶今天在新世界登台  
、聽說所有服裝、完全向  
鴻翔公司定製的、完全向  
本報歡迎外埠直接定閱  
、詳情請參閱定報價目、  
五明信片、計洋五元、奉  
送全片、介紹定

姐兒：條都化裝是俏她。姊妹人  
那沒可件具的東新的面不胡要說  
麼有惜、有、是式、應是錯蝶比：  
深她酒但美一摩的燙是錯蝶比：  
。姐滿是切切、愛、美她



認是可名個、她會女熟上、都雖電  
識否以字叫一們、明了却可當然影  
的個試、出定影我是。已面沒明  
。個猜讀她會戲想的這認在會星  
都着者們一的看大裏識銀見個們  
能、們的個人過集是得幕過個、



星周在  
丁文、最近她加入聯合公司。



### 報畫

(次五第)  
今天有一張明  
星漫畫照片我  
們是特地來貢  
獻於讀者之前



陳一蒙在最近、真是忙得不  
開交、天天在大東公司趕拍「  
春風楊柳」、這是他在佈景裏  
所拍的一張呆照、

呢急倒可則性不可滿也、笑包  
、色一以一、是惜兒有居起古  
、般頗定否女她、酒然來松

一星期一次的禮物又送  
過了、但是我們不知道  
讀者們領受呢還是……  
？歡迎你們誠懇地來指  
教、同時希望讀者注意  
下星期六、(編者)



人家都說金銀是熱男子、  
但是也有人反對說、一如  
果他是熱男子的話、決不  
會這樣冷冰冰地坐着呢、

小北京黃耐霜  
、雙手支着腰  
、冷笑着、撒  
嬌般地說道、  
「導演先生說  
我表情不好、  
我不拍了、」

### 春風楊柳

中的幾個鏡頭、便知  
分曉了、

(都市門)  
天妃宮  
橋北宮  
上海國貨商場  
海大風雨衣廠

### 司公

(電話)  
一五〇七  
一五〇七

### 校

名報代理  
處場博覽書局內  
路馬浪路西坊四號  
小西門蓬萊市

北

京

針

香水墨

男女小兒

全

山



謹防



確有把握根治不孕症治療生殖機能障礙

睡……哭……弄假成真……難爲了陳一棠

大東公司、近來不分晝夜，趕拍「春風楊柳」，導演汪福慶及該公司上下職工、無不忙得不亦樂乎、昨天晚上、該公司先是該公司總務主任沈、硬要她閉了眼睛睡下、

朱血花與狗  
(配角)  
說道全靠牠們幫忙

關於時代公司開拍人與獸的影片，已在二十一期本報發表過，現在探悉他們所拍的戲叫做『到荒蠻去』，朱血花獨立主持，血花對於這部戲，煞費心思，因為有許多野獸在裏面，是很不容易拍的，血花新近養了幾隻很伶俐的狗，預備帶到金華去，這幾天從早至晚的教練着，他對人說，這次所拍的『到荒蠻去』全靠這幾隻狗哩，

天星公司的一部「市虎」底片

忽然不知去向

(武俠明星)

嚇煞徐文榮——急懷管子春

於天星公司的消息、  
幾天各報上都盡量的  
說他們怎樣的努力  
工作、第一部片子已

就交給他拿去、不多一  
回、天星公司的管子春  
忽然光臨到徐文榮那裏  
說：「公司裏沒有要拿回

怎樣能使中國電影發達(續)  
希望普及到內地各處去  
(珂)

這樣大的費用，亦無非亞於彼等、不過生活程度較低些、人民對於影戲觀念還淺、全賴有志者宣傳提倡、首先向各城市建設模範影戲場、

電影界怕敢到杭州

（一剪梅）

其中却有一個小小理由

以前影片公司拍外影，大都到杭州去的居多，現在呢，差不多家家都要到蘇州去，爲什麼呢，這其中却有一個小小的理由，原來到杭州去拍外景要領執照的，領了執照，還要天天去報告，況且執照不是容易領的，往往三五天才肯發給，住在旅館裏，損失不少，有這許多麻煩，所以大家都不到杭州去，至于蘇州呢，卻沒有這種手續，於是不約而同的都到蘇州去了，

慈母的身份，逗她玩了幾遍，教她幾個動作，再上鏡頭，這次表演得真好，一片天真，千言難喻，後來要她哭的時候，她倒也劃一不二的真哭起來了，小兒的哭聲，是多麼哀切而動聽呀，汪福慶這時又噙開了嘴，只是不出聲的乾笑，這一場戲，方告圓滿解決，可是各人都

看來攝影場的生活是不容易過的，這是一篇寫實記載，讀了可以明瞭攝影場的生活，讀者幸勿誤會，替大東公司宣傳，我們對於其他各公司拍戲情形，也快要陸續地供獻給讀者，比較讀無聊的短篇小說，要好得多哩，

（編者）

葉一聲死裏逃生

不敢開口、因為是有聲片、不能叫她起來呀、這樣一來、開未拉儘管搖動、汪福慶儘管裝着手勢、小玲却儘管壓着那時實在沒法、只得喊聲克脫、薛玲仙走過去一看、原來這隻小麻雀、真真睡着了、個把恩琪、不算什麼事、可是片子已精掉二百多尺了、薛玲仙也奈何她不得、祇得拍醒了她、說她幾句、楊耐梅也用臨時一隻神燈、

葉一聲爲着要在蘇州補拍『三集神燈』的幾幕外景、和張丙生商借演員、張丙生臨走到上海的時候、留下了陳玉樓和梁雲波替他幫忙、關於這事、本報記之甚詳、葉一聲到了蘇州之後、當即開拍、有一幕要他執了神燈跳下河去、當時開未拉預備好了、他就實行跳河、那裏知道他跳下去以後、無聲無息地好久沒有起來、那攝影師還以爲劇情上應當如此、拚命的搖開未拉、後來時光太久了、水面上浮起泡泡、於是知道發生意外了、急忙設法救起、面色已經變白、立刻給他吃了一點兒什麼東西、方纔攸然地醒了轉來、真是危險、但是他手裏所執的一隻神燈、却不知往那裏去了、

神燈不見了

(老員演)

告電影界同志  
勿受外片麻醉而不醒悟

(摩拉西)

電影爲綜合藝術、其力量足以左右一國文化之興衰、思想之高低、以爲風俗之轉移、試觀我國電影事業之幼稚、外遭歐美影片之侵略、內底片的意思、怎麼他會來拿的、一當時急得甚麼似的、立即回到公司去告知謝雲卿、徐文榮也跑去詢問究竟、這是受人才經濟之拘束、以致進步遲緩、能無慨然、所謂肩負國產電影使命者、視電影爲投機事業之一、所擔責難、早已棄諸腦後、不問不聞、因此所有出品、非神怪火燒、卽武俠肉感、痛心疾首、莫甚於此、返觀吾國各大戲院、大都爲歐美影片所把持、欲提倡國片也難矣、吾人日處其麻醉誘惑之下、而不醒悟、何堪設想耶、雖然、國產影片已從奄奄一息而達欣欣向榮之情境、所有出品、日趨進步、固非前者因陋就簡、敷衍塞責者可比、至堪稱藝術影片者幾如鳳毛麟角、噫！夫復何言、際此海外患屢出不窮之際、負有電影事業者、應速覺悟、

**注意**

本報即「起增刊長篇小說『銀幕上的夢』包含銀壇祕史影界趣聞內容離奇頗有可觀請讀者注意

補報機會

附下角票二角或郵票二十分」以半分一分爲限『寄至本報當卽郵奉本報一期至二十期全份欲窺全豹勿失此機會

生  
生  
牌  
香  
烟

法租界海路  
明月  
最  
任彭年  
圖)  
四) 導演 (強盜美人)  
五) 主演 (情海劍珠)  
王飛娟  
羅克朋  
主演  
營業部主

快  
陳玉樓  
陳斌

移  
現 ▶

陳雲波

荒

正 ▶